





(民國好)

某部長之禮賢下士

「坐一宵」之「坐」字，均唱得低徊宛轉，韻律有味，而余尤愛此「一宵」

(猪金)

此詩爲白下友人寄來，據云：去年七月九

王公名宦，皆與我無涉。其母至人利祿，繼翁每隨其母大布官服，雖餽他乞人錢十緡，乞人叩曰：「官母親饒！我不受。」官則罵我，我不敢受。繼翁亡，與其慈愛弟亡，日夕沿門求乞人曰：「殘羹冷汁，我何安之？」矣，日無所託也。我愚民有此十緒，官何所受之？我年六十有九，為官清白自姓足矣。繼翁漸下注

沈既以李義山、宛轉流利，似白香山，似非俗筆所能描摹，又錄之以實本報。

而東湖沙汀客齋雪瀑珠穿空寶，自從編綴賣菓空山時，吟吟嘯吼，連吟忽中年風韻，新氣橫鍾維姓王，運會盤旋公李密，憑依倉卒常王郎臨陣脫天軍，齒齒後身親戰敵，遺枝玉樹成芳草，若昭少小名馳曉，偶然相見復何如？下說重來兩目長，唇舌劉劉前度約，移將殘夜舊時情，長生夜半盟初就，師督曉長良故態，故劍猶憐約瑟芬，新妝媚靨起飛燕，燕飛細柳節桑和繩，兒女深情古未見，關關雎

## (梁橫)

視乞人爲何如耶

故宮白晝開生機，新人別說開天筵。西山朝爽駐嘉賓，四列銀戈擁寶人。一身祇願黃金分，從容火道揮金銀。鉅賞百萬落千手，龍香三寸奉主尊。誰識龍顏臨勝地，裂綺紛雲向馬深宮。鄒沛揚楊木，鳳山柳內溫從。喜從花底浴春宮，何向馬前扶鐵籠。五洲楊柳拂湖波，一池風光比若何。昔年陪客周后樓，陳宮樹柳歌華歌。歌柳生展

## (飛飛)

石亭

不辭不屈流。六代鉛華清夜游。半載春燈還黯黯。五年寒國自悠悠。

### 小 金鋼鑽徵文條例

雙龍  
龍所  
王  
龍  
龍  
龍

1999

古山

以及先烈之遺像，亦泰半波及，而以  
終而收音室損失尤甚，幾不能收

## 人拜公

敗墮地、急欲收拾

因編制壯勇中而新發之槍械、一律

## (文)

各校學生十餘名

學發榜，而八十二頁第十行云：「又過了一天（中略）便拿了兩份日報，斜躺  
在沙發上來看。」然則樊家樹在報上發見劉將軍被刺之消息，乃在榜帖刺

## (2)

---

分付山每歲一交真混和在我

**Value:**

□

「唔，快啲走喇。」  
「咁，你仲想食乜嘢？」  
「唔，我已經飽了。」  
「好，你快啲走喇。」  
「唔，你快啲走喇。」

## 春雲再展

怪啊，近兩天我的腦子不十分靈敏啊，我的思想不十分敏捷啊；一樁公事想到一半，往往岔了開去。彷彿以前政府威着中央集權的痛苦。難道前幾天的宴會多喝了酒嗎？多抽了烟嗎？不，不，絕對不是的。怪呀，什麼事情盡藏在我腦海裏呢？這事情似乎是極希奇的，又似乎是極有興趣的，連我自己也莫明其妙。

丁零零！電話響！“喂，你是鐵君嗎？我孔方，門牌六百〇五號，早點來啊！”

啊，我糊裏糊塗，有幾位天天碰頭的老朋友，好幾天沒有見面了。孔方便是幾個老朋友中的一個。以前有位老資格，曾經含着教訓式的口吻和我說：“老鐵，一個人在社會混飯吃，應該幹兩種朋友：和你同臺辦事情的，叫做同事朋友。和你一面拍相的，叫作同志朋友。這當中深淵叢巖，切莫混在一起。要記得同事中的同志，是帶點危險性質的。”這句話我

[ 15 ]



明星新片 不賣生女兒身之一幕